

## WYDZIAŁ NAUK O KULTURZE I SZTUCE

Instytut Historii Sztuki

**KIERUNEK: Historia kultury w dobie humanistyki cyfrowej**

**Studia II stopnia**

**MINIMUM DLA KOLEGIUM MISH od roku akademickiego 2022/23**

**Studentka / student MISH realizujący minimum programowe na kierunku (II stopień) *Historia kultury w dobie humanistyki cyfrowej* powinien zrealizować w ciągu dwóch lat studiów łącznie minimum 78 pkt ECTS (390 godzin zajęć i 90 godz. praktyk).**

### I ROK

NAZWA PRZEDMIOTU	GODZINY	ECTS	Forma zaliczenia	Uwagi
<b>Seminarium dyplomowe 1</b>	60	12	Prezentacja realizacji tematu pracy dyplomowej z pisemnym komentarzem, konspekt pracy, zestawienie bibliografii, referat, recenzja monografii wykorzystywanej przy pisaniu pracy dyplomowej, ocena aktywności.	
PRAKTYKI ZAWODOWE	Praktyki zawodowe w wymiarze co	6	Konspekt planu praktyk, sprawozdanie studenta, opinia pracodawcy lub	Do rozliczenia po II roku: Praktyki zawodowe realizowane w instytucjach

	najmniej 90 godzin w ciągu całego toku studiów,		opiekuna praktyk, zakres obowiązków służbowych, portfolio, praca pisemna charakteryzująca działalność instytucji oraz wskazująca obszary, w których zastosowanie narzędzi cyfrowych mogłoby służyć zwiększeniu efektywności pracy.	kultury, urzędach, organizacjach lub jako wyjazdowe praktyki terenowe pozwalają na nabycie praktycznej wiedzy i umiejętności z zakresu wiedzy o kulturze oraz o narzędziach cyfrowych używanych w badaniach nad historią kultury. Praktyki mogą odbywać się w jednostkach UW, w instytucjach zewnętrznych, może to być również praca zawodowa studenta. Podmioty, w których odbywa się praktyka (muzea, urzędy, organizacje pozarządowe, wydawnictwa, media itp.) muszą zapewnić studentowi możliwość uzyskania efektów uczenia się w zakresie programu studiów. Praktyki odbywają się w instytucjach wskazanych przez Instytut Historii Sztuki UW lub zaproponowanych przez studenta, spełniających możliwość osiągnięcia efektów uczenia się.
--	---	--	--	---

<p><b>Grupa zajęć</b>  <b>Specjalizacja -</b>  <b>Moduł</b>  <b>metodologiczny</b>  <b>„Teorie, metody i</b>  <b>tradycje</b>  <b>badawcze”</b></p>	<p>nie mniej niż 2  wykłady i nie  mniej niż 2  konwersatoria z  różnych  dyscyplin (co  najmniej 90  godzin z tej  grupy zajęć w  ciągu I i II roku)</p>	<p>16</p>	<p>Test, esej, projekt, praca  pisemna, kolokwium,  egzamin ustny, egzamin  pisemny, ocena aktywności  (zgodnie z sylabusem zajęć).</p>	<p><b>Do rozliczenia po II roku</b>  Grupa zajęć odnoszących  się do teorii, metodyki  badań i tradycji  badawczych czterech  dyscyplin  przyporządkowanych  kierunkowi studiów: nauki  o sztuce, historia, nauki o  kulturze i religii,  archeologia. Do wyboru:  zajęcia opracowane  specjalnie z myślą o  kierunku Historia kultury w  dobie humanistyki  cyfrowej, jak i zajęcia  metodologiczne  przewidziane w  programach studiów II  stopnia na kierunkach  Historia sztuki,  Muzykologia oraz  Etnologia i antropologia  kulturowa</p>
<p><b>Grupa zajęć</b>  <b>Specjalizacja -</b>  <b>Moduł</b>  <b>specjalizacyjny</b>  <b>„Historia kultury</b>  <b>– interpretacje i</b>  <b>inspiracje”</b></p>	<p>nie mniej niż 2  wykłady i nie  mniej niż 2  konwersatoria z  różnych  dyscyplin (co  najmniej 90  godzin z tej  grupy zajęć w  ciągu I i II roku)</p>	<p>16</p>	<p>Test, esej, projekt, praca  pisemna, kolokwium,  egzamin ustny, egzamin  pisemny, ocena aktywności  (zgodnie z sylabusem zajęć).</p>	<p><b>Do rozliczenia po II roku</b>  Grupa zajęć  specjalistycznych  odnoszących się do  problematyki dziejów  kultury, jej interpretacji i  oddziaływania (inspiracji).  Do wyboru: zarówno  zajęcia opracowane  specjalnie z myślą o  kierunku Historia kultury w</p>

				dobie humanistyki cyfrowej, jak i zajęcia metodologiczne przewidziane w programach studiów II stopnia na kierunkach Historia sztuki, Muzykologia oraz Etnologia i antropologia kulturowa.
<b>Grupa zajęć Specjalizacja - Moduł praktyczny „Cyfrowe narzędzia i współczesna humanistyka”</b>	nie mniej niż 2 wykłady i nie mniej niż 2 konwersatoria z różnych dyscyplin (co najmniej 120 godzin z tej grupy zajęć w ciągu I i II roku)	16	Test, esej, projekt, praca pisemna, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, ocena aktywności (zgodnie z sylabusem zajęć).	<b>Do rozliczenia po II roku</b> Moduł obejmuje zajęcia wprowadzające do programowania w języku Python 3. Omówione i przećwiczone zostaną podstawy składni tego języka, wraz z podstawowymi pojęciami informatycznymi oraz fundamentalne struktury danych, praca z plikami (otwieranie, odczyt, zapis), zaś kurs będzie kończył się wprowadzeniem do paradygmatu programowania obiektowego.
Razem na I roku co najmniej:	60 godz.	12 pkt ECTS		

**II rok**

NAZWA PZREDMIOTU	GODZINY	ECTS		
<b>Seminarium dyplomowe 1</b>	60	12	Prezentacja realizacji kolejnych etapów pracy dyplomowej z pisemnym komentarzem, referat, ocena aktywności, praca dyplomowa.	
PRAKTYKI ZAWODOWE			Konspekt planu praktyk, sprawozdanie studenta, opinia pracodawcy lub opiekuna praktyk, zakres obowiązków służbowych, portfolio, praca pisemna charakteryzująca działalność instytucji oraz wskazująca obszary, w których zastosowanie narzędzi cyfrowych mogłoby służyć zwiększeniu efektywności pracy.	
<b>Grupa zajęć Specjalizacja - Moduł metodologiczny „Teorie, metody i tradycje badawcze”</b>	nie mniej niż 2 wykłady i nie mniej niż 2 konwersatoria z różnych dyscyplin (co najmniej 90 godzin z tej grupy zajęć w ciągu I i II roku)			
<b>Grupa zajęć Specjalizacja - Moduł specjalizacyjny „Historia kultury –</b>	nie mniej niż 2 wykłady i nie mniej niż 2 konwersatoria z różnych dyscyplin			

interpretacje i inspiracje”	(co najmniej 90 godzin z tej grupy zajęć w ciągu I i II roku)			
<b>Grupa zajęć Specjalizacja - Moduł praktyczny „Cyfrowe narzędzia i współczesna humanistyka”</b>	nie mniej niż 2 wykłady i nie mniej niż 2 konwersatoria z różnych dyscyplin (co najmniej 120 godzin z tej grupy zajęć w ciągu I i II roku)			
II rok co najmniej:	60 godz.	12 pkt ECTS		
<b>Razem I i II rok</b>	<b>480 godz.</b>	<b>78 pkt ECTS.</b>		