

WYDZIAŁ ORIENTALISTYCZNY
Trzyletnie studia stacjonarne pierwszego stopnia
od roku ak. 2019/2020

Kierunek: orientalistyka - japonistyka

Program dydaktyczny, minimum programowe MISH

| Przedmiot | Godz. | Forma zajęć | Forma zal. zajęć | Rok studiów | | | | | | | | | | | | uwagi | odniesienie do dyscypliny naukowej |
|---|-------------|-------------|------------------|-------------|-----------|------------|-------|------------|-----------|------------|-------|------------|-----------|------------|----|------------|------------------------------------|
| | | | | I rok | | | | II rok | | | | III rok | | | | | |
| | | | | semestr | | semestr | | semestr | | semestr | | semestr | | semestr | | | |
| | | | | I | II | III | IV | V | VI | | | | | | | | |
| | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | | | |
| C. Przedmioty podstawowe orientalistyczne | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Historia Japonii | 60 | w. | egz. | 30 | 2,5 | 30 | 2,5 | | | | | | | | | B | H |
| 2. Zagadnienia społeczno-kulturowe Japonii | 60 | w. | egz. | 30 | 2,5 | 30 | 2,5 | | | | | | | | | B | NKR |
| 3. Literatura Japonii | 60 | w. | egz. | 30 | 2,5 | 30 | 2,5 | | | | | | | | | B | L |
| 4. Religia/Filozofia Japonii | 60 | w. | egz. | | | | | 30 | 2,5 | 30 | 2,5 | | | | | B | F |
| 5. Sztuka i estetyka Japonii | 60 | w. | egz. | | | | | 30 | 2,5 | 30 | 2,5 | | | | | B | NS |
| 6. Wiedza o języku japońskim | 120 | w. | egz. | 30 | 2,5 | 30 | 2,5 | 30 | 2,5 | 30 | 2,5 | | | | | B | J |
| Razem: | 420 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| D. Przedmioty specjalnościowe | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Język i kultura japońska (I r. i II r. PNJK,LL,W/III r. PNJK, W, Kompozycja tekstu)* | 720 | ćw. | zal./eg z. | 150 | 5 | 150 | 5 | 120 | 4,5 | 120 | 7,5 | 90 | 3 | 90 | 5 | B | NKR |
| 2. Gramatyka języka japońskiego | 120 | ćw. | zal./o | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | B | J |
| 3. Pismo japońskie | 240 | ćw. | zal./o | 60 | 4 | 60 | 4 | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | B | NKR |
| 4. Lektura tekstów japońskich | 120 | ćw. | zal./o | | | | | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | B | L |
| 5. Klasyczny język japoński | 60 | ćw. | zal./o | | | | | | | | | 30 | 3 | 30 | 3 | B | J |
| 6. Proseminarium | 60 | ćw. | zal./o | | | | | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | B | NKR |
| 7. Seminarium licencjackie | 60 | ćw. | zal. | | | | | | | | | 30 | 6 | 30 | 16 | W B | NKR |
| Razem: | 1380 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PUNKTY ECTS | 129 | | | | 21 | 21 | | 20 | 23 | | | 16 | 16 | 28 | | | |
| Łączna liczba godzin : | 1800 | | | 360 | | 360 | | 330 | | 330 | | 210 | | 210 | | | |
| Liczba godzin tygodniowo: | | | | 24 | | 24 | | 22 | | 22 | | 14 | | 14 | | | |

* egzamin, po II, IV i VI semestrze

W - moduły zajęć, których wyboru dokonuje student

B - przedmiot, w którym realizowany jest udział studenta w badaniach

– brak odniesienia do konkretnej dyscypliny (wiedza ogólna z zakresu dziedziny nauk humanistycznych),

NKR – nauki o kulturze i religii,

F – filozofia,

J – językoznawstwo,

H – historia,

L – literaturoznawstwo,

NS - nauki o sztuce