

## Minimum programowe dla studentów Kolegium MISH

### Studia I stopnia

#### I rok

Nazwa zajęć	Rodzaj zajęć	Zajęcia obowiązkowe	Zajęcia do wyboru	Wymiar godzin	Semestr I	Semestr II	Forma zaliczenia	ECTS
Ikonografia średniowieczna	W	x		30	x		egz.	3
Ikonografia nowożytna i nowoczesna	W	x		30		x	egz.	3
Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyjskiej	W	x		60	x	x	egz.	4
Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	W	x		60	x	x	egz.	5
Historia sztuki średniowiecznej w Polsce	W	x		30		x	egz.	3
Konwersatorium z zakresu historii sztuki starożytnej, średniowiecznej, bizantyjskiej i postbizantyjskiej	K		x	2 x 30	x	x	zal.	2 x 2
Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych	W	x		30	x		egz.	3
Wstęp do technik i	W	x		30	x		egz.	3

terminologii rzemiosła artystycznego i designu								
Wstęp do technik i terminologii architektury	W	x		30	x		egz.	3
Wstęp do nowoczesnych technik i mediów	W	x		30		x	egz.	3

## II rok

Nazwa zajęć	Rodzaj zajęć	Zajęcia obowiązkowe	Zajęcia do wyboru	Wymiar godzin	Semestr I	Semestr II	Forma zaliczenia	ECTS
Historia sztuki nowożytnej powszechnej	W	x		60	x	x	egz.	5
Historia sztuki nowożytnej polskiej	W	x		60	x	x	egz.	5
Konwersatorium z historii sztuki nowożytnej	K		x	2 x 30	x	x	zal.	2 x 2
Dzieje myśli o sztuce	W	x		60	x	x	egz.	6
Warsztat metodologiczny historia sztuki	ĆW	x		30		x	zal.	3
Proseminarium licencjackie	S		x	1 x 60	x	x	zal.	1 x 5

### III rok

Nazwa zajęć	Rodzaj zajęć	Zajęcia obowiązkowe	Zajęcia do wyboru	Wymiar godzin	Semestr I	Semestr II	Forma zaliczenia	ECTS
Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	W	x		60	x	x	egz.	5
Historia sztuki nowoczesnej polskiej	W	x		60	x	x	egz.	5
Historia sztuki współczesnej powszechnej	W	x		30		x	egz.	3
Historia sztuki współczesnej polskiej	W	x		30	x		egz.	3
Konwersatorium z zakresu historii sztuki nowoczesnej lub współczesnej	K		x	2 x 30	x	x	zal.	2 x 2
Seminarium licencjackie	S		x	60	x	x	zal.	12
Praktyka inwentaryzacyjna/muzealna	P		x	2 tygodnie	x	x	zal.	4