

**Minimum programowe dla studentów MISH**  
**Studia II stopnia na kierunku germanistyka (obowiązuje od roku akademickiego 2018 /19)**

**I rok**

lp.	przedmiot	w./ćw./ k./sem.	semestr	godziny	egz./zal	ECTS
Przedmioty obowiązkowe – semestr 1						
1	Praktyczna nauka języka niemieckiego	ćw.	I	2x30=60	zal.	4
2	Seminarium magisterskie	sem.	I	30	zal.	8
3	Nowe prądy w językoznawstwie/kulturoznawstwie/literaturoznawstwie/glotodydaktyce	w./k.	I	30	zal.	3
Przedmioty obowiązkowe – semestr 2						
1	Praktyczna nauka języka niemieckiego	ćw.	II	2x30=60	egz.	4
2	Seminarium magisterskie	s.	II	30	zal.	8
3	Nowe prądy w językoznawstwie/kulturoznawstwie/literaturoznawstwie/glotodydaktyce	w./k.	II	30	zal.	3
*Przedmioty fakultatywne – 1 i 2 semestr						
1	Zajęcia do wyboru z bloków I, II, III, IV, V, VI, VII (I i II semestr – tabele niżej)	w./sem ./k./ ćw.	I-II		zal.	20
	Razem					50

\*Student MISH musi uzupełnić punkty ECTS w ramach zajęć do wyboru w taki sposób, by w sumie uzyskać na I roku łącznie 50 punktów.

**II rok**

lp.	przedmiot	w./ćw./ k./sem.	semestr	godziny	egz./zal	ECTS
Przedmioty obowiązkowe – semestr 3						
1	Praktyczna nauka języka niemieckiego	ćw.	III	2x30=60	zal.	6
2	Seminarium magisterskie	sem.	III	30	zal.	10
Przedmioty obowiązkowe – semestr 4						
1	Praktyczna nauka języka niemieckiego	ćw.	IV	30	zal.	3
2	Seminarium magisterskie	sem.	IV	30	zal.	15
Przedmioty fakultatywne – 3 i 4 semestr						
1	Zajęcia do wyboru z bloków I, II, III, IV, V, VI, VII (III i IV semestr – tabele niżej)	w./s./k./ ćw.	III-IV		zal.	20

\*Student MISH musi uzupełnić punkty ECTS w ramach zajęć do wyboru w taki sposób, by w sumie uzyskać na II roku łącznie 54 punkty

### I Historia kultury i komparatystyka kulturowa

lp.	przedmiot	w./ćw./k./sem.	semestr	godziny	egz./zal.	ECTS
1	Historia kultury k.n.o.j. – cz. I (do końca XIX w.)	k.	I	30	zal.	3
2	Artyści k.n.o.j i ich związki z Polską	w.	I	30	zal.	4
3	Korespondencja sztuk	w.	I	30	zal.	3
1	Zwyczaje i obyczaje w k.n.o.j.	w./k.	II	30	zal.	3
2	Historia kultury k.n.o.j. – cz. II (do końca XIX w.)	k.	II	30	zal.	3
3	Korespondencja sztuk	w.	II	30	zal.	4
1	Historia kultury k.n.o.j. – cz. III (od XX w.)	k.	III	30	zal.	5
2	Subkultury i kontrkultury w krajach niemieckojęzycznych i w Polsce	k.	III	30	zal.	5
1	Historia kultury k.n.o.j. – cz. IV (od XX w.)	k.	IV	30	zal.	5
2	Tendencje we współczesnej sztuce niemieckiego obszaru językowego (kino, teatr, sztuki piękne, muzyka)	k.	IV	30	zal.	5

### II Komunikacja międzykulturowa

lp.	przedmiot	w./ćw./k./sem.	semestr	godziny	egz./zal.	ECTS
1	Europa współczesna – kultura, języki, obyczaje	w./k.	I	30	zal.	3
2	Różnice kulturowe między Polakami i Niemcami	k.	I	30	zal.	3
3	Wykład monogr. I	w.	I	30	zal.	4
1	Różnice kulturowe między Polakami i Niemcami	k.	II	30	zal.	3
2	Tłumaczenie dokumentów	ćw.	II	30	zal.	3

3	Wykład monogr. II	w.	II	30	zal.	4
1	Tłumaczenie dokumentów	ćw.	III	30	zal.	5
2	Historia k.n.o.j. w XX i XXI w.	k.	III	30	zal.	5
1	Historia k.n.o.j. w XX i XXI w.	k.	IV	30	zal.	5
2	Stosunki polsko-niemieckie	w./k.	IV	30	zal.	5

### III Glottodydaktyka

lp.	przedmiot	w./ćw./k./sem.	semestr	godziny	egz./zal.	ECTS
1	Aplikacje psychologiczno-pedagogiczne w glottodydaktyce 1 – III i IV etap edukacyjny	sem.	I	30	zal.	3
2	Aplikacje psychologiczno-pedagogiczne w glottodydaktyce 2 – III i IV etap edukacyjny	sem.	I	30	zal.	3
1	Psychologiczno-pedagogiczny projekt badawczy w glottodydaktyce	sem.	II	30	zal.	2
1	Glottodydaktyczne kompetencje nauczyciela 1 – III i IV etap edukacyjny	k.	III	30	zal.	3
2	Podstawowe konteksty nauczania j. o.	sem.	III	30	zal.	3
1	Glottodydaktyczne kompetencje nauczyciela 2 – III i IV etap edukacyjny	k.	IV	30	zal.	3
2	Glottodydaktyczne kompetencje nauczyciela 3 – III i IV etap edukacyjny	k.	IV	30	zal.	3
1	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna – III– IV etap edukacyjny		I–II	30	zal.	4

2	Wstępna praktyka dydaktyczna – III i IV etap edukacyjny		III–IV	60	zal.	8
3	Zasadnicza praktyka dydaktyczna – III i IV etap edukacyjny		III–IV	60	zal.	8

#### IV Językoznawstwo z elementami tłumaczeń

lp.	przedmiot	w./ćw./k./sem.	semestr	godziny	egz./zal.	ECTS
1	Gramatyka kontrastywna	w./k.	I	30	zal.	4
2	Wstęp do translatoryki	k.	I	30	zal.	3
3	Stylistyka	k.	I	30	zal.	3
1	Tłumaczenie tekstów użytkowych	k.	II	30	zal.	3
2	Etykieta językowa	w./k.	II	30	zal.	4
3	Socjolingwistyka	w./k.	II	30	zal.	4
1	Tłumaczenie tekstów prasowych	k.	III	30	zal.	5
2	Język w mediach	k.	III	30	zal.	5
1	Tłumaczenie tekstów fachowych	k.	IV	30	zal.	5
2	Edytorstwo tekstów dawnych	k.	IV	30	zal.	5

#### V Historia literatury i krytyki literackiej oraz translatoryka literacka

lp.	przedmiot	w./ćw./k./sem.	semestr	godziny	egz./zal.	ECTS
1	Trendy w literaturze XX i XXI wieku n.o.j.	k.	I	30	zal.	4
2	Teoria i praktyka przekładu literackiego	k.	I	30	zal.	3
3	Literatura jako forma dyskursu kulturowego	k.	I	30	zal.	3
1	Teoria i praktyka przekładu literackiego	ćw.	II	30	zal.	5
2	Nowe opracowania literatury dawnej	k.	II	30	zal.	5

	n.o.j.					
1	Historia i teoria krytyki literackiej	k.	III	30	zal.	4
2	Krytyka literacka w praktyce	ćw.	III	30	zal.	3
3	Polsko-niemieckie związki literackie	k.	III	30	zal.	3
1	Literatura jako forma dyskursu kulturowego	k.	IV	30	zal.	5
2	Literaturoznawstwo stosowane (projekty, warsztaty)	ćw.	IV	30	zal.	5

**VI Polsko-niemieckie studia transkulturowe (blok zajęć współprowadzony z Wydziałem Polonistyki UW i Sławistyką oraz Germanistyką na Uniwersytecie w Tybindze)**

lp.	przedmiot	w./ćw./k./sem.	semestr	godziny	egz./zal.	ECTS	
Semestr I							
1	Teoria i praktyka przekładu literackiego	k.	I	30	zal.	4	
2	Literatura jako forma dyskursu kulturowego	k.	I	30	zal.	4	
3	Zajęcia niekierunkowe	w./sem./k./ćw.	I	30	zal.	2	Miejsce odbywania zajęć: Wydział Polonistyki Instytut Literatury Polskiej, Instytut Kultury Polskiej, Instytut Polonistyki Stosowanej
Semestr II							
Studenci odbywają zajęcia zgodnie z programem przewidzianym przez uczelnię partnerską							
Semestr III							

1	Historia i teoria krytyki literackiej	k.	III	30	zal.	4	
2	Krytyka literacka w praktyce	ćw.	III	30	zal.	3	
3	Polsko-niemieckie związki literackie	k.	III	30	zal.	3	
<b>Semestr IV</b>							
1	Polonistyka	w.	IV	30	egz.	3	Miejsce odbywania zajęć: Wydział Polonistyki, Instytut Literatury Polskiej
2	Literaturoznawstwo stosowane	ćw.	IV	200 (około 160 godzin zegarowych)	zal.	7	Miejsce odbywania praktyk musi zostać zatwierdzone przez promotora polskiego i niemieckiego opiekuna naukowego

## VII Komunikacja w biznesie

lp.	przedmiot	w./ćw./k./sem.	semestr	godziny	egz./zal.	ECTS
1	Komunikacja multimedialna i online	ćw./k./sem.	I	15/30	zal.	5
2	Język reklamy	ćw.	I	2x30=60	zal.	5
1	Zwyczaje i obyczaje w krajach niemieckojęzycznych	w./k.	II	30	zal.	5
2	Etykieta językowa	w./k.	II	30	zal.	5
1	Język prasy		III			5
2	Tłumaczenie dokumentów	ćw.	III	30	zal.	5
1	E-biznes	ćw.	IV	15/30	zal.	5
2	Korespondencja w biznesie	ćw.	IV	15/30	zal.	5

W ramach przedmiotów obowiązkowych studenci realizują PNJN w grupie „Business und Management”