



**INSTYTUT FILOLOGII
KLASYCZNEJ**



WYDZIAŁ POLONISTYKI UW

ul. Krakowskie Przedmieście 1
00-927 Warszawa
tel. 022 552 01 25 :: fax 022 552 29 03
ifk@uw.edu.pl :: www.ifk.uw.edu.pl

Minimum programowe dla studentów MISH na kierunku filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie w roku 2015/2016 oraz spis lektur w oryginale

zajęcia do zaliczenia w IFK*

zajęcia, w stosunku do których można zastosować ekwiwalent**

Kierunek filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, specjalność filologia klasyczna, studia I stopnia

Rok 1

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Praktyczna nauka języka łacińskiego	Ć	gr. pocz. 240 gr. zaaw. 180	Zaliczenie na ocenę	9
Praktyczna nauka języka greckiego	Ć	180	Zaliczenie na ocenę	9
Zarys historii literatury greckiej i łacińskiej	W	60	Zaliczenie na ocenę	7
Elementy kultury antycznej	W	60	Egzamin	8
Wstęp do filologii klasycznej	W	60	Egzamin	8
Historia starożytna	W	60	Egzamin	8
Lektury greckie i łacińskie	K	10	Zaliczenia na ocenę	4

Razem **53 ECTS**.

Rok 2

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Praktyczna nauka	Ć	180	Zaliczenie	9

języka łacińskiego			na ocenę	
Praktyczna nauka języka greckiego	Ć	180	Zaliczenie na ocenę	9
Gramatyka opisowa języka łacińskiego	K	120	Egzamin	8
Gramatyka opisowa języka greckiego	K	120	Egzamin	8
Wstęp do językoznawstwa	K	30	Zaliczenie na ocenę (praca)	4
Wstęp do literaturoznawstwa	K	30	Zaliczenie na ocenę (praca)	4
Literatura grecka i łacińska – epika i liryka	Ć	30	Egzamin	4
Historia starożytna	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Lektury greckie i łacińskie	K	20	Zaliczenia na ocenę	4

Razem **54 ECTS**

Rok 3

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Seminarium licencjackie łacińskie	K	60	Zaliczenie na ocenę	6
Seminarium licencjackie greckie	K	60	Zaliczenie na ocenę	6
Metryka starożytna	K	30	Egzamin	5
Filozofia starożytna	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	3
Literatura grecka i łacińska - proza	Ć	30	Egzamin	4
Literatura grecka i łacińska - dramat	Ć	30	Egzamin	4
Lektury greckie i łacińskie	K	20	Zaliczenia na ocenę	4
Edycja i krytyka tekstu	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	6

Razem **38 ECTS**

+ 10 punktów za pracę dyplomową,
której złożenie jest warunkiem zaliczenia seminarium wskazanego jako dyplomowe
= **48 ECTS**

Kierunek filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, specjalność filologia klasyczna, studia II stopnia

Rok 1

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Seminarium magisterskie łacińskie	S	60	Zaliczenie na ocenę	10
Seminarium magisterskie greckie	S	60	Zaliczenie na ocenę	10
Językoznawstwo	K	30	Zaliczenie na ocenę	2
Metodologia badań literackich	K	30	Zaliczenie na ocenę	2
Metryka starożytna	K	30	Egzamin	5
Gramatyka historyczna języka łacińskiego	K	60	Egzamin	8
Gramatyka historyczna języka greckiego	K	60	Egzamin	8
Recepcja kultury antycznej	K	60	Zaliczenie na ocenę	4
Filozofia	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	3
Lektury greckie i łacińskie	K	10	Zaliczenia na ocenę	4

Razem **56 ECTS**

Rok 2

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Seminarium magisterskie łacińskie lub greckie	S	60	Zaliczenie na ocenę	10
Stylistyka łacińska	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Stylistyka grecka	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Translatorium greckie lub łacińskie	Ć	60	Zaliczenia na ocenę	4
Edycja i krytyka tekstu	Ć	30	Zaliczenie na ocenę	3
Paleografia	Ć	60	Egzamin	5
Lektury greckie i łacińskie	K	10	Zaliczenia na ocenę	4

Razem **34 ECTS**

+ 20 punktów za pracę dyplomową,
której złożenie jest warunkiem zaliczenia seminarium wskazanego jako dyplomowe

Razem **54 ECTS**

Kierunek filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, specjalność literatura i kultura renesansu, studia II stopnia

Rok 1

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Język łaciński – translatorium	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	6
Język grecki	Ć	60* 180**	Zaliczenie na ocenę	6
Seminarium magisterskie neolatynistyczne	S	60	Zaliczenie na ocenę	10
Elementy kultury renesansu i baroku	W	60	Egzamin	10
Historia powszechna XIV–XVII w.	W	30	Zaliczenie na ocenę	4
Język włoski	Ć	120	Zaliczenie na ocenę	6
Translatorium neolatynistyczne	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	8
Literatura renesansu i baroku (cz. I)	W	60	Egzamin	8
Sztuka renesansu	K	30	Zaliczenie na ocenę	2

Razem **60 ECTS**

* Dla studentów kontynuujących naukę jęz. greckiego – 60 godzin realizowane w ramach zajęć *Translatorium greckie* dla studentów II roku studiów magisterskich specjalności filologia klasyczna.

** Dla studentów rozpoczynających naukę jęz. greckiego – 180 godzin realizowane w ramach zajęć PNJG 0 dla studentów I roku studiów I stopnia.

Rok 2

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	EC TS
Język łaciński – translatorium	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Seminarium magisterskie neolatynistyczne	S	60	Zaliczenie na ocenę	8
Translatorium neolatynistyczne	Ć	30	Zaliczenie na ocenę	2
Filozofia i myśl renesansowa	Ć	60	Egzamin	4
Książka renesansowa	K	30	Zaliczenie na ocenę	2
Język włoski	Ć	120	Egzamin	6
Literatura renesansu i baroku (cz. II)	W	60	Egzamin	8

Razem **34 ECTS**

+ 20 punktów za pracę dyplomową,

której złożenie jest warunkiem zaliczenia seminarium wskazanego jako dyplomowe

Razem **54 ECTS**

* W wyjątkowych sytuacjach student może starać się o uznanie przedmiotów zaliczonych na innym kierunku jako ekwiwalentnych do zajęć zaliczanych w IFK. Procedura postępowania jak poniżej.

** Student może złożyć podanie z prośbą o uznanie przedmiotów zaliczonych przez niego w ramach innych kierunków studiów za ekwiwalenty przedmiotów z programu IFK. Podanie powinno być adresowane do zastępcy dyrektora IFK ds. dydaktycznych. Podanie zostanie rozpatrzone pozytywnie pod warunkiem ekwiwalencji zaliczonych przedmiotów w stosunku do wymaganych programem IFK pod względem merytorycznym, liczby godzin i form zaliczenia. Punkty ECTS za przepisane przedmioty zostaną policzone według punktacji ich ekwiwalentów w IFK. Przedmioty zaliczone na studiach I stopnia i jednolitych magisterskich nie mogą stanowić ekwiwalentów przedmiotów z programu studiów II stopnia.

Lektury w oryginale

Zaliczenie lektury w oryginale obejmuje:

- umiejętność poprawnego czytania i sprawnego tłumaczenia tekstu oraz dokonania jego analizy gramatycznej,
- podstawową wiedzę o autorze i dziele (kontekst literacki i historyczny),
- znajomość postaci, miejsc, wydarzeń historycznych i innych faktów wspomnianych w tekście;
- umiejętność analizy aparatu krytycznego, podstawową wiedzę o tradycji rękopiśmiennej tekstu (od II roku studiów I stopnia),
- w przypadku poezji – znajomość metryki.

Studia licencjackie

Rok 1

lektury łacińskie

grupa zerowa

Caesar, *De bello Gallico* lub *De bello civili* (5 stron wg wydania z serii *Oxford Classical Text* lub podobnego wydania)

dr Krzysztof Rzepkowski

dr Magdalena Zawadzka

grupa zaawansowana

1. Caesar, *De bello Gallico* lub *De bello civili* (15 stron *OCT*)

dr Krzysztof Rzepkowski

dr Magdalena Zawadzka

2. Catullus (5 utworów, w tym 1 dłuższy)

prof. W. Olszaniec

mgr D. Sutkowska

lektury greckie

Menander, *Monosticha* (15 sentencji)

dr Katarzyna Pietruczuk

mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska

Rok 2

lektury łacińskie

1. Cicero, różne pisma (25 stron *OCT*, w tym min. 10 stron mów, min. 5 stron pism filozoficznych lub retorycznych, min. 3 strony listów)

dr hab. Jarosław Jakielaszek

dr Krzysztof Rzepkowski

2. Sallustius (10 stron *OCT*)

prof. Cyprian Mielczarski

mgr Dorota Sutkowska

3. poezja augustowska: Ovidius i Propertius (po 1 elegii) oraz Vergilius, *Bucolica* lub *Georgica* (100 wersów)

mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska

dr Mariusz Zagórski

lektury greckie

Xenophon, *Anabasis* lub *Commentarii* (10 stron OCT)

dr Jan Kwapisz

dr Magdalena Popiołek

Rok 3

lektury łacińskie

1. Livius, *Ab Urbe condita* (20 stron OCT)

prof. Cyprian Mielczarski

mgr Dorota Sutkowska

2. Vergilius, *Aeneis* (300 wersów – lub cała księga na ocenę celującą)

prof. Barbara Milewska-Ważbińska

dr Mariusz Zagórski

3. Ovidius, *Metamorphoses* (300 wersów)

prof. Barbara Milewska-Ważbińska

dr Mariusz Zagórski

lektury greckie

1. Plato, *Dialogi* (15 stron OCT – lub cały dialog na ocenę celującą)

dr Jan Kozłowski

dr Katarzyna Pietruczuk

2. Elegicy epoki archaicznej lub epigramy z *Antologii palatyńskiej* (100 wersów)

dr Jan Kwapisz

dr Maciej Staniszewski

Studia magisterskie – specjalność filologia klasyczna

Rok 1

lektury łacińskie

1. Horatius, *Carmina* (20 utworów – lub księga pierwsza na ocenę celującą)
prof. Barbara Milewska-Ważbińska
prof. Włodzimierz Olszaniec
2. Tacitus (20 stron *OCT*)
dr hab. Jarosław Jakielaszek
dr Magdalena Zawadzka
3. Seneca, *Dialogi* lub *Epistulae* lub Augustinus, *Confessiones* lub *De civitate Dei* (10 stron *OCT*)
dr Jan Kozłowski (Augustyn)
mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska (Seneka)
dr Magdalena Zawadzka (Augustyn lub Seneka)

lektury greckie

1. Herodotus, *Historiae* i Thucydides, *Historiae* (po 10 stron *OCT*)
dr Katarzyna Pietruczuk
dr Maciej Staniszewski
2. Aristophanes lub Menander (200 wersów – lub cała komedia na ocenę celującą)
dr Maciej Staniszewski
prof. Mikołaj Szymański
3. Homerus, *Ilias* lub *Odyssea* (1 księga lub 350 wersów)
dr Jan Kwapisz
prof. Mikołaj Szymański

Rok 2

lektury łacińskie

1. Plautus lub Terentius (400 wersów – lub cała komedia na ocenę celującą)
dr hab. Jarosław Jakielaszek
dr Krzysztof Rzepkowski
2. Lucretius, *De rerum natura* (300 wersów)
prof. Mikołaj Szymański
dr Mariusz Zagórski
3. proza nowołacińska: Petrarca, Erasmus Roterodamus, Martinus Cromerus lub Matthias Sarbievius (10 stron)
prof. Cyprian Mielczarski
prof. Włodzimierz Olszaniec

lektury greckie

1. Aeschylus, Sophocles lub Euripides (cała tragedia)
dr Katarzyna Pietruczuk
prof. Mikołaj Szymański
2. Liryka archaiczna lub Callimachus, Theocritus lub Apollonius Rhodius (100 wersów)

- dr Jan Kwapisz
dr Maciej Staniszewski
3. Novum Testamentum (5 rozdziałów)
dr Jan Kozłowski
mgr Monika Mikuła

Studia magisterskie – specjalność literatura i kultura renesansu

Rok 1

Literatura renesansu i baroku (prof. B. Milewska-Ważbińska)

I semestr

Francesco Petrarca, *Secretum*: 10 stron z rozdziału III

II semestr

Leonardo Bruni, *De studiis et litteris* lub *Dialogi ad Petrum Paulum Histrum*: 10 stron

Elementy kultury renesansu i baroku

I semestr (prof. Włodzimierz Olszaniec)

Korespondencja Angelo Poliziano i Paolo Cortese.

II semestr (prof. Barbara Milewska-Ważbińska)

Maciej Kazimierz Sarbiewski, *Dii gentium*: 10 stron

Stanisław Herakliusz Lubomirski: 10 stron tekstu łacińskiego z tomu „Poezje zebrane”
(wyd. Adam Karpiński)

Translatorium neolatynistyczne (mgr Inga Grześćczak)

Erasmus, *Colloquia familiaria*: 10 stron

Język łaciński – translatorium (mgr Dorota Sutkowska)

I semestr

Sebastian Fabian Klonowic, *Victoria deorum*: 200 wersów lub Jan Dantyszek,
Epithalamium Sigismundi et Barbarae: 200 wersów

II semestr

5 elegii Jana Kochanowskiego lub Klemensa Janickiego

